

**Teza cu subiect unic pe semestrul al II-lea
Limba și literatura română
Clasa a VIII-a**

Varianta 10

Barem de corectare și de notare

Notă! Se acordă același punctaj pentru răspunsurile redactate în spiritul soluțiilor din barem.

Subiectul I (60 de puncte)

A.

1. Exemple de răspuns: atribut substantival – (*din*) oraș, (*de*) artă; complement direct – *ce*; complement circumstanțial de mod - *insistent*. (2 p. + 2 p. + 2 p.) **6 puncte**
2. Exemple de răspuns: *care și-a dat imediat seama* – subordonată atributivă; *să fie umplute cu ceva din zonă* – subordonată completivă directă; *să le zărească oaspeții de departe* – subordonată circumstanțială de scop/ finală. (2 p. + 2 p. + 2 p.) **6 puncte**
3. Expansiunea corectă a atributului, pe principiul echivalenței sensurilor, de exemplu: *dubitează omul foarte bogat* → *dubitează omul¹ care este foarte bogat.*² (...*care pare foarte bogat, care își arată bogăția* etc.): 2 p.; precizarea a două modificări apărute în transformare, de exemplu: apariția predicatului nominal *este foarte bogat* (condiție de existență a propoziției) + apariția elementului de relație subordonator, pronumele relativ *care* (condiție a statutului de subordonată): 2 p. + 2 p. **6 puncte**
4. Contragerea corectă a subordonatei subiective, pe principiul echivalenței sensurilor, de exemplu: *ce vede (cele văzute, vederea acestora/ a cărților* etc.): 2 p.; precizarea a două modificări apărute în transformare, de exemplu: transformarea verbului-predicat *vede* în adjectiv participial substantivizat/ în substantiv provenit din infinitiv lung etc. (acesta preia funcția sintactică a fostei subordonate, devenind subiect în noua construcție) + transformarea elementului de relație subordonator într-o altă parte de vorbire (de exemplu: articolul demonstrativ *cele*, pronumele demonstrativ *acestora*, substantivul *cărților* etc.): 2 p. + 2 p. **6 puncte**
5. Motivarea folosirii cratimei în structura dată, de exemplu: cratima, semn de ortografie, leagă două cuvinte diferite, pronunțate legat datorită ritmului rapid al vorbirii (fonetic, indică eliminarea vocalei „-i” și dispariția unei silabe...; morfologic, marchează despărțirea a două părți de vorbire diferite...) (Motivarea corectă și nuanțată a folosirii cratimei: 6 p.; motivarea parțial corectă sub aspect logic și/ sau ortografic: 4 p.; încercare de motivare, cu mai mult de 2 greșeli de exprimare și/ sau de ortografie: 2 p.) **6 puncte**

B.

6. Formularea unei idei principale, de exemplu: *Un bogătaș privește cărțile de artă dintr-o librărie.* (Formulare corectă, logică: 6 p.; formulare parțial corectă sub aspect logic și/ sau ortografic: 4 p.; formulare parțial corectă, cu mai mult de 2 greșeli de exprimare și/ sau de ortografie: 2 p.) **6 puncte**
7. Precizarea unei modalități/ a unui procedeu indirect de caracterizare a unui personaj, de exemplu: prin vorbire/ limbaj („sânt”, „nu o vilă, ci așa, un fel de palat”, „cam vreo opt metri de cotoare” etc.), pe baza relației cu celelalte personaje (de exemplu: *domnișoara* este vizibil interesată de solicitarea *omului foarte bogat*, iar acesta pare încântat de atenția pe care o trezește peste tot, însoțit de bodyguarzi etc.), prin numele generice (*un om foarte bogat, domnișoara*) etc. **6 puncte**
8. Se acordă punctajul pentru explicația care conține ideea de afișare orgolioasă a bogăției (replica este și un mijloc de caracterizare a personajului). (Formulare corectă, nuanțată: 6 p.; formulare parțial corectă sub aspect logic și/ sau ortografic: 4 p.; formulare parțial corectă, cu mai mult de 2 greșeli de exprimare și/ sau de ortografie: 2 p.) **6 puncte**

C.

C.1. Conținutul compunerii (exprimarea opiniei despre semnificațiile sau despre mesajul fragmentului citat).

1. Structura specifică tipului de text redactat:
 - formularea clară a opiniei, prin raportare la ideile textului/ la cerința dată: 2 p.; formulare confuză, schematică: 1 p. **2 puncte**
2. Conținutul și stilul compunerii:
 - motivarea prin exemplificări/ explicații clare în directă relație cu opinia exprimată – adecvată contextului: 2 p./ parțial adecvată: 1 p.;
 - organizarea ideilor în scris (stil adecvat, claritatea și coerența ideilor, echilibru între componente: opinie - motivare, dispunerea paragrafelor) - adecvată contextului: 2 p./ parțial adecvată: 1 p.;
 - utilizarea mijloacelor lingvistice necesare motivării (verbe de opinie, organizatori/ conectori textuali care desemnează raporturi de analogie, de asemănare, de alternanță, de opoziție, de cauzalitate etc.) – adecvată contextului: 2 p./ parțial adecvată: 1 p. **6 puncte**

C.2. Redactare (Pentru acordarea punctajului, compunerea trebuie să se încadreze în limita de spațiu cerută.)

- corectitudinea exprimării: 2 p.(0-1 greșeli: 2 p.; 2 greșeli: 1 p.; 3 sau mai multe greșeli: 0 p.);
- ortografia și punctuația: 2 p. (0-2 greșeli: 2 p.; 3 greșeli: 1 p.; 4 sau mai multe greșeli: 0 p.).

4 puncte

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

A. Conținutul compunerii

1. Precizarea, însoțită de exemple, a două mijloace/ procedee de caracterizare: directe – de către autor (prin didascalii/ prin indicații scenice), de către alte personaje, prin autocaracterizare/ autoportret; indirecte – caracterizare desprinsă din fapte, atitudini, comportament, din relațiile cu celelalte personaje ale comediei, din utilizarea diferitelor forme ale comicalului (de limbaj, de situație, de caracter și de moravuri...) etc. (Precizarea celor două mijloace/ procedee de caracterizare, fie distinct, fie pe parcursul compunerii; alegerea potrivită a exemplelor pentru fiecare mijloc/ procedeu luat în discuție, în acord cu textul ales: 4 p.; precizarea a două mijloace/ procedee de caracterizare, fie distinct, fie pe parcursul compunerii; alegerea potrivită a exemplelor pentru un mijloc/ procedeu luat în discuție, în acord cu textul ales: 3 p.; precizarea unui mijloc/ procedeu de caracterizare, fie distinct, fie pe parcursul compunerii; alegerea potrivită a exemplelor pentru mijlocul/ procedeul luat în discuție, în acord cu textul ales sau menționarea a două modalități/ procedee, fără exemplificare: 2 p.; precizarea unui mijloc/ a unui procedeu de caracterizare, fără exemplificare: 1 p.) **4 puncte**
2. Numirea celor patru trăsături (fizice și/ sau morale) ale personajului pentru care s-a optat. (1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.) **4 puncte**
3. Ilustrarea trăsăturilor personajului, prin referire la două scene/ la două situații semnificative sau prin citate comentate. (Alegerea adecvată a exemplelor, în acord cu trăsăturile selectate, explicații logice, nuanțate, prin referire la două scene/ situații semnificative sau prin citate comentate: 4 p.; alegerea parțial adecvată a exemplelor, în acord cu trăsăturile selectate, explicații de circumstanță, prin referire la două scene/ situații semnificative sau prin citate comentate: 4 p.; alegerea adecvată a exemplelor, în acord cu trăsăturile selectate, explicații prin referire la o scenă/ o situație semnificativă sau prin citate comentate: 2 p.; exemplificări sporadice, fără explicații, improvizații etc.: 1 p.) **4 puncte**
4. Prezentarea relațiilor dintre personajul principal și un alt personaj al comediei. (Alegerea adecvată a exemplelor; prezentarea nuanțată a relației dintre personaje, spre exemplu, în baza unei scheme logice, explicite sau implicite, de tipul situație inițială-dezvoltarea relației/ transformarea-situația finală: 4 p.; prezentarea sumară/ incompletă a relației dintre personaje, cu axare pe un singur aspect al acesteia: 3 p.; prezentarea sumară/ incompletă a relației dintre personaje, la nivelul afirmațiilor nedublate de comentarii/ exemplificări/ diferite forme de motivare etc.: 2 p.; încercarea de prezentare a relației dintre personaje, dar cu explicații de circumstanță, cu improvizații sau cu tendință evidentă de povestire a faptelor/ a situațiilor, fără sublinierea particularităților relațiilor etc.: 1 p.) **4 puncte**

B. Redactare (Pentru acordarea punctajului, compunerea trebuie să aibă cel puțin 20 de rânduri scrise.)

5. Unitatea compoziției și coerența textului. (*Unitatea compoziției*: 1 p.; *coerența textului* – în totalitate: 2 p./ parțial: 1 p.) **3 puncte**
6. Registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului compunerii. (1 p. + 1 p. + 1 p.) **3 puncte**
7. Ortografia. (0 greșeli: 3 p.; 1 greșeală: 2 p.; 2- 3 greșeli: 1 p.; 4 sau mai multe greșeli: 0 p.) **3 puncte**
8. Punctuația. (0-1 greșeli: 3 p.; 2 greșeli: 2 p.; 3 greșeli: 1 p.; 4 sau mai multe greșeli: 0 p.) **3 puncte**
9. Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea. (1 p. + 1 p.) **2 puncte**

NOTĂ! Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se obține prin împărțirea la 10 a punctajului obținut de elev.